

К юбилею И.В. Зенкина

Смирнова Екатерина Вильямовна

LL.M. (магистр права) по праву Европейского Союза, Лейденский государственный университет (Нидерланды), адвокат Филиала № 29 «Интерлекс» Некоммерческой организации Московская областная коллегия адвокатов (Москва, Россия): e-mail: Smirnova.Ekaterina1@gmail.com

***Аннотация.** Статья посвящена памяти известного российского ученого И.В. Зенкина, которому в ноябре 2023 года исполнилось бы 65 лет. Рассматриваются основные направления его научной деятельности в сфере международного публичного права, международного экономического права. Особо выделяется фундаментальный труд «Право Всемирной торговой организации. М.: Международные отношения, 2003 и 2014», который не утратил свое значение и в настоящее время. Показаны иные направления творческой деятельности Игоря Викторовича: поэзоконцерты, самоучитель по ораторскому искусству.*

***Ключевые слова:** юбилей И.В. Зенкина, основные труды И.В. Зенкина по международному публичному и международному экономическому праву, направления творческой деятельности И.В. Зенкина*

For the anniversary of I.V. Zenkin

Smirnova Ekaterina

LL.M. in European Community Law, Rijks Universiteit Leiden (the Netherlands), Attorney of Branch No. 29 Interlex of Noncommercial Organization Moscow Regional Collegium of Attorneys (Moscow, Russia): e-mail: Smirnova.Ekaterina1@gmail.com

***Summary.** The article is dedicated to the memory of the famous Russian scientist I.V. Zenkin, who would have turned 65 in November 2023. The main directions of his scientific activity in the field of public international law and international economic law are discussed. Particularly highlighted is the fundamental work «Law of the World Trade Organization. M.: International Relations, 2003 and 2014», which has not lost its meaning up to date. Other areas of Igor Viktorovich's creative activity are shown: poetry concerts, a self-study book on public speaking.*

Key words: anniversary of I.V. Zenkin, main works of I.V. Zenkin on International Public and International Economic Law, areas of creative activity of I.V. Zenkin

16 ноября 2023 г. исполняется 65 лет со дня рождения известного юриста-международника Зенкина Игоря Викторовича (1958 – 2021). К этой дате хотелось бы вспомнить об этом выдающемся ученом и рассказать о нескольких его научных публикациях.

В 1981 г. Игорь Викторович окончил международно-правовой факультет Московского государственного института международных отношений МИД СССР. В 1986 г. защитил в Институте государства и права Академии наук СССР диссертацию на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности «Международное право», в 1993 г. в Дипломатической академии МИД России защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора юридических наук, став одним из самых молодых докторов наук в стране.

Игорь Викторович владел девятью иностранными языками, включая английский, немецкий и испанский, то позволяло ему свободно коммуницировать с коллегами из множества стран, выступать представителем в международном арбитраже, учитывать зарубежный опыт при подготовке монографий и статей.

Игорь Викторович являлся ведущим российским специалистом по международному торговому и международному инвестиционному праву. На протяжении более чем двадцати лет Игорь Викторович читал лекции по международному публичному праву и международному экономическому праву в различных вузах страны, в том числе - во Всероссийской академии внешней торговли Минэкономразвития России (ВАВТ), Всероссийском государственном университете юстиции (РПА Минюста Российской Федерации), Московском государственном юридическом университете (МГЮА им. О.Е. Кутафина).

С 1988 г. Игорь Викторович являлся адвокатом Московской областной коллегии адвокатов, имел большой опыт работы в качестве адвоката по экономическим спорам в российских и иностранных судах и международных коммерческих арбитражах, в частности, в Международном арбитражном суде Международной торговой палаты (г. Париж), в Арбитражном институте Торговой палаты Стокгольма, в Немецком арбитражном институте /Deutsche Institution für Schiedsgerichtsbarkeit (г. Кёльн), в Международном Третейском Суде при ТПП Кыргызской Республики, в Международном коммерческом арбитражном суде при

ТПП РФ, в Арбитраже при Московской ТПП. На протяжении многих лет Игорь Викторович являлся арбитром Международного коммерческого арбитражного суда при ТПП РФ.

Игорь Викторович подготовил более 20 книг, 12 учебно-методических пособий и 42 статьи в учебно-методических пособиях и журналах по актуальным проблемам права. Всего Игорь Викторович являлся автором 79 научных, учебно-методических и научно-исследовательских работ.

Среди наиболее важных работ хотелось бы выделить следующие: «Право Всемирной торговой организации (монография). М.: Международные отношения, 2003 и 2014» [1]; «Международное экономическое право: практический курс. М.: Центральный издательский дом, 2006» [2]; «Международное торговое право: учебный курс. М.: Центральный издательский дом, 2009» [3], И.В. Зенкин, С.А. Гуреев, Г.Г. Иванов «Международное морское право. Учебное пособие. М.: Норма. Инфра-М., 2011» [4].

Творческое наследие Игоря Викторовича сохраняет актуальность и по-прежнему широко используется в учебном процессе студентами и преподавателями. Его выводы и заключения помогают юристам при решении практических задач.

Игорь Викторович был, пожалуй, первым в России специалистом, проведшим масштабный анализ права Всемирной торговой организации («Право Всемирной торговой организации. М.: Международные отношения, 2003 и 2014»). В работе освещена история создания Всемирной торговой организации (ВТО), подробно освещен процесс ее функционирования, описана организационная структура ВТО, выделены цели и функции ВТО. Автором подробно рассмотрены Соглашения, работающие в системе ВТО: Генеральное соглашение по тарифам и торговле (General Agreement on Tariffs and Trade, ГАТТ, ГАТТ), Соглашение по инвестиционным мерам, связанным с торговлей (ТРИМС) (Agreement on Trade-Related Investment Measures) и др. В целом автором проанализировано 14 различных соглашений системы ВТО. Отдельная глава посвящена механизму разрешения споров в рамках ВТО, приведены конкретные примеры, связанные с процедурами урегулирования международных споров в рамках ВТО. Специальная глава посвящена толкованию права ВТО.

В научном труде «Международное торговое право: учебный курс. М.: Центральный издательский дом, 2009» подробно рассмотрено правовое регулирование торговли товарами, услугами, а также объектами

интеллектуальной собственности как на основе документов ВТО, так и на базе международных договоров Российской Федерации.

Работа «Международное морское право. Учебное пособие. М.: Норма. Инфра-М., 2011» (в соавторстве с С.А. Гуреевым и Г.Г. Ивановым) охватывает все темы, предусмотренные программой курса (спецкурса) одной из важнейших отраслей международного права. В нем рассматриваются Конвенция ООН по морскому праву 1982, другие многочисленные конвенции, посвященные основным институтам этой отрасли, соответствующие законодательные акты России и иных стран, практика международных судебных учреждений.

Анализируются следующие вопросы: понятие, источники, принципы и субъекты международного морского права, статус и режим морских пространств, безопасность судоходства, защита и сохранение морской среды, морские научные исследования, режимы морских природных ресурсов, урегулирование споров, связанных с деятельностью государств в Мировом океане, международные морские организации.

Актуальность книги о международном морском праве возросла в связи с тем, что весной 2020 года были утверждены Основы государственной политики Российской Федерации в Арктике до 2035 года, осенью того же года была выпущена Стратегия развития Арктической зоны России и обеспечения национальной безопасности, а 30 марта 2021 Постановлением Правительства утверждена Государственная программа «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации».

Основными целями России в ее арктической политике, в частности, являются: использование морей как транспортной системы в интересах России, эффективное использование Северного морского пути.

Таким образом, учебное пособие может быть эффективным инструментом для становления правового режима арктической зоны и ее использования в интересах нашей страны.

В память Игоря Викторовича его родными и коллегами был издан подготовленный Игорем Викторовичем «Самоучитель по ораторскому искусству. М.: Международные отношения, 2022» [5]. Если говорить кратко, то в этой книге Игорь Викторович дал исчерпывающие рекомендации на тему: как говорить публично все лучше, лучше и лучше. Автор систематизировал свои заметки по ораторскому искусству, которые он делал на протяжении всей научной, педагогической и практической деятельности. Игоря Викторовича обожали

студенты, поскольку он был не просто лектором, интересно и доходчиво представляющим материал (что уже само по себе очень ценно для любого студента). Харизматичность и прекрасное чувствование аудитории делали каждую лекцию Игоря Викторовича мини-спектаклем.

Игорь Викторович подготовил эту книгу не в форме научного исследования, а как разговор по душам, который на примере богатейшей преподавательской и адвокатской практики автора поможет читателю устранить имеющиеся у него недостатки, а также привнести новые достоинства в свою речь.

В самом начале книги автор ставит вопрос: что значит хорошо говорить? И тут же дает на него свой ответ: плохая речь – это не та речь, в которой присутствуют недостатки; плохая речь – это та речь, в которой отсутствуют достоинства.

Книга начинается с описания личности оратора и тех качеств, которые позволяют сказать о том или ином человеке – он настоящий оратор. По мнению автора, это прежде всего харизма, чувства, воля и ум. Причем харизма бывает как добрая, так и злая.

Игорь Викторович подробно останавливается на каждом этапе выступления, начиная с подготовки к нему: определения темы и цели выступления, названия, схемы построения выступления, с чего следует его начать и чем его закончить, с чего ни в коем случае нельзя начинать выступление и как нельзя его завершать, нужно ли готовить письменный конспект или проект выступления, репетировать свое выступление.

Игорь Викторович раскрывает перед читателем основные законы логики: закон тождества (*lex identitatis*), закон непротиворечия (*lex contradictionis*), закон исключения третьего (*lex exclusii tertii (tertium non datur)*), закон достаточного основания (*lex rationis determinatis seu sufficientis*). Автор помогает читателю овладеть основными навыками ведения публичной дискуссии, разъясняя, что такое тезис, доказательство и довод, к каким уловкам можно и нужно прибегать в споре, а каких следует избегать, а также каким образом можно (и нужно) критиковать мнение своего оппонента в споре.

Отдельные главы книги посвящены различным видам выступлений, прежде всего, судебной речи или, как назвал ее автор, лекции, направленной на убеждение.

Автор раскрывает перед читателем общие принципы передачи информации: необходимость говорить ясно, последовательно и целеустремленно,

но в тоже время кратко; никогда не допускать в своем выступлении дурновкусия, избегать банальностей и злословия; осознать, о чем будет выступление; всегда стараться максимально делать непонятное понятным; учитывать менталитет и уровень публики.

Книга рассказывает читателю об основных правилах передачи информации словом, разбирая типичные ошибки устной речи, к которым автором отнесены, в частности, слова-паразиты, пустые слова, штампы и клише, а также предостерегает читателя от использования непонятных иностранных слов в своих публичных выступлениях.

Автор подробно рассказывает читателю, какие средства эмоциональной выразительности могут использоваться для достижения успеха (слова живые и мертвые, синонимы и антонимы, сравнения, эпитеты, фразеологические обороты, фигуры украшения речи, эмоциональные восклицания, юмор, оксюморон, каламбур, перифраз, парафраз и т.д.), какими средствами достигается образность речи и как создать те или иные образы перед внутренним взором слушателя.

Отдельные главы книги посвящены методикам невербальной передачи информации голосом, к которым относятся дыхание, выразительность речи, дикция, акцентирование, сила, красота и тембр голоса, а также описываются способы правильного звукоизвлечения. Автор подробно останавливается на использовании в ходе выступления тех или иных жестов; рассказывает, какие жесты выдают искренность, а какие – неискренность выступающего; какие жесты относятся к жестам уверенности, а какие свидетельствуют о неуверенности оратора и какие жесты можно назвать плохими. Читатель посвящается в искусство расслабления перед и в ходе публичного выступления.

В книге подробно анализируются важность выражения лица и мимики выступающего, способы борьбы с зажимами лица и способы его расслабления.

Отдельная часть книги посвящена самому процессу выступления: какое время и место лучше всего выбрать (при наличии возможности), каковы оптимальные свет и температура в зале, а также рассадка слушателей. Автор дает советы, что делать в ожидании выхода на сцену, как лучше всего появиться перед аудиторией, какое положение лучше занять, что следует делать в первые секунды на сцене и какие первые слова сказать слушателям. Подробно анализируются способы устранения факторов, отвлекающих внимание публики, и даются советы по способам поддержания внимания аудитории.

Особое внимание автор обращает на необходимость постоянного поддержания обратной связи со слушателями; раскрывает, что говорит о заинтересованности публики, на какие жесты слушателей следует обратить особое внимание и что из этих жестов относится к жестам заинтересованности, жестам незаинтересованности, жестам усталости и отстраненности, а также жестам нетерпения.

Отдельная глава посвящена способам преодоления страха публичного выступления и страха перед вопросами публики. Основная мысль, которую Игорь Викторович хотел донести до своего читателя: для того чтобы научиться хорошо говорить, нужно учиться постоянно, систематически и на протяжении длительного периода времени. И как можно больше выступать публично.

В заключение хотелось бы отметить, что у Игоря Викторовича были самые разные направления творчества: это и съемки фильмов (он снял документальные ленты о Туве, Калининграде и Вологде), и запись стихов поэтов Серебряного века, и написание детских книг с очень славными героями Мишей и Чушей.

Игорь Викторович являлся автором, продюсером и режиссером документальных фильмов «Тува - жемчужина Сибири», «По следам золота скифов», «Жемчужины России: Псковская область», «Кенигсберг – российский».

В качестве автора идеи и исполнителя стихов Игорем Викторовичем были записаны поэзоконцерты: исполнение им стихов поэтов сопровождается фортепьянной музыкой. Игорь Викторович стоял у истоков модного современного жанра спектакля-концерта, соединяющего художественное слово и музыкальные произведения в единый ансамбль.

Среди таких поэзоконцертов хочется выделить программу на стихи А.С. Пушкина и серию «Поэты Серебряного века», куда вошли программы на стихи А. Блока (О, весна без конца и без краю), И. Северянина (Я, гений Игорь Северянин...), Н. Гумилева (Как могли мы прежде жить в покое...), поэтов-футуристов В. Хлебникова и В. Маяковского (О, рассмейтесь, смехачи!), Ж. Иванова (Я верю не в непобедимость зла, а только в неизбежность поражения), О. Мандельштама (Я скажу тебе с последней прямокой...), Б. Пастернака (Быть знаменитым некрасиво...), М. Волошина (Вся Русь – костер. Неугасимый пламень...), А. Вертинского (Я сегодня смеюсь над собой). Отдельный поэзоконцерт Игоря Викторовича посвящен творчеству поэтов-символистов К.

Анненского, К. Бальмонта, В. Гофмана, А. Мережковского, Ф. Сологуба, В. Соловьева, З. Гиппиус, В. Брюсова, В. Иванова и А. Белого.

Творческие достижения Игоря Викторовича остаются актуальными и востребованными, а память о нем хранится в сердцах его близких, коллег и друзей.

Литература

1. Зенкин И.В. Право Всемирной торговой организации. М.: Международные отношения, 2003 и 2014
2. Зенкин И.В. Международное экономическое право: практический курс. М.: Центральный издательский дом, 2006
3. Зенкин И.В. Международное торговое право: учебный курс. М.: Центральный издательский дом, 2009
4. Зенкин И.В., Гуреев С.А., Иванов Г.Г. Международное морское право. Учебное пособие. М.: Норма. Инфра-М., 2011
5. Зенкин И.В. Самоучитель по ораторскому искусству. М.: Международные отношения, 2022

References

1. Zenkin I.V. Law of the World Trade Organization. M.: International relations, 2003 and 2014
2. Zenkin I.V. International Economic Law: practical course. M.: Central Publishing House, 2006
3. Zenkin I.V. International Trade Law: study course. M.: Central Publishing House, 2009
4. Zenkin I.V., Gureev S.A., Ivanov G.G. International Maritime Law. Study guide. M.: Norma. Infra-M., 2011
5. Zenkin I.V. Self-teaching guide on public speaking. M.: International relations, 2022